



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**DETERMINA**

**DI APPROVAZIONE DEL REGOLAMENTO GENERALE E DELL'AVVISO PUBBLICO  
PER LA PRESENTAZIONE DI RICHIESTE DI QUALIFICAZIONE DA PARTE DI  
OPERATORI ECONOMICI NELL'AMBITO DELL'INFRASTRUTTURA I.PAC**

*Missione 1 Componente 3 Investimento 1.1 – “Strategie e piattaforme  
digitali per il patrimonio culturale”*

*Sub-investimento 1.1.4 – “Infrastruttura digitale per il patrimonio  
culturale”*

**CUP sub-investimento 1.1.4: F81B21007750006**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e in particolare l’art. 15, in base al quale le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e coordinare l’esercizio di funzioni proprie con l’obiettivo di fornire servizi di interesse pubblico a favore della collettività;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 5855 2238 - 2305  
email: [ic-dp@cultura.gov.it](mailto:ic-dp@cultura.gov.it) | [pec: ic-dp@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-dp@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTE** la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*” e, in particolare, l’art. 11, comma 2-bis, così come introdotto dall’art. 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*”, ai sensi del quale “*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l’esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 (CUP) che costituiscono elemento essenziale dell’atto stesso*” e la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”;

**VISTE** le “Linee Guida nazionali per la Valorizzazione del Patrimonio informativo pubblico” che, definite e aggiornate da AgID, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell’Amministrazione Digitale (art. 2, commi 2 e 4), forniscono a tutte le pubbliche amministrazioni, alle società interamente partecipate da enti pubblici o con prevalente capitale pubblico inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, le indicazioni per la valorizzazione del proprio patrimonio informativo;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

**VISTE** le “Linee Guida sulla acquisizione e riuso di software per le pubbliche amministrazioni”, adottate con determinazione AgID n. 115 del 9 maggio 2019, in attuazione degli obblighi previsti dagli articoli 68 e 69 del Codice dell’Amministrazione Digitale in materia di acquisizione di software, valutazione comparativa, rilascio in open source, riuso;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dotato di autonomia speciale, l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library, di seguito “Digital Library” o “Istituto”;

**VISTA** la Determinazione AgID n. 627 del 2021 che ha adottato e pubblicato le “Linee Guida sull’infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati per l’interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati” ai sensi dell’articolo 50-ter, comma secondo del CAD;

**VISTA** la Determinazione AgID n. 628/2021 avente ad oggetto “Adozione del Regolamento recante i livelli minimi di sicurezza, capacità elaborativa, risparmio energetico e affidabilità delle infrastrutture digitali per la PA e le caratteristiche di qualità, sicurezza, performance e scalabilità, portabilità dei servizi cloud per la pubblica amministrazione, le modalità di migrazione, nonché le modalità di qualificazione dei servizi cloud per la pubblica amministrazione” (Regolamento AgID);

**VISTO** il “Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale” (PND) redatto dall’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library del Ministero della cultura, adottato con determina n.12 del 30 giugno 2022;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”, e in particolare l’art. 1, commi 1042, 1043 e 1044;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTI** l’art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull’applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”;



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 5855 2238 - 2305

email: [ic-dp@cultura.gov.it](mailto:ic-dp@cultura.gov.it) | pec: [ic-dp@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-dp@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

**VISTO** il “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*” (“PNRR”) presentato dall’Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato, da ultimo, con Decisione del Consiglio ECOFIN 15114/24 del 12 novembre 2024;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”, e in particolare l’art. 9, comma 1, ai sensi del quale “*Alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente. (...)*”;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all’art. 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 6 agosto 2021, adottato ai sensi dell’art. 7, primo comma, ultimo periodo, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in GU Serie Generale n. 229 del 24 settembre 2021, relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*, come aggiornato con decreto del Ragioniere generale dello Stato del 3 maggio 2024;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 nel quale sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

ciascun progetto, da rendere disponibili in formato elaborabile, con particolare riferimento ai costi programmati, agli obiettivi perseguiti, alla spesa sostenuta, alle ricadute sui territori che ne beneficiano, ai soggetti attuatori, ai tempi di realizzazione previsti ed effettivi, agli indicatori di realizzazione e di risultato, nonché a ogni altro elemento utile per l'analisi e la valutazione degli interventi;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 11 ottobre 2021, pubblicato in GU Serie Generale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale sono state rese note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo e, in particolare, l'art. 2, comma 4, che prevede che per le Amministrazioni dello Stato, titolari di interventi o responsabili della loro diretta attuazione, vengano attivate apposite contabilità speciali ad esse intestate, nell'ambito delle quali saranno gestite le risorse del PNRR;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

**VISTA** la nota n. 281033 del 10 novembre 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato che in favore del Ministero della cultura è stata attivata la contabilità speciale numero 6285 denominata *“PNRR-MINISTERO CULTURA”* e che all'allegato 1 della medesima nota sono indicati i codici di ciascuno degli investimenti assegnati alla titolarità del Ministero della cultura;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2021, n. 32, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente”*, aggiornata da ultimo con la circolare del 14 maggio 2024, n. 22;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 10 febbraio 2022, n. 9, recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR”*, e in particolare la definizione di *“Soggetto esecutore”* quale soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione del progetto e individuato dal Soggetto attuatore nel rispetto della normativa comunitaria e nazionale applicabile;

**VISTO** il decreto direttoriale 23 dicembre 2022, rep. n. 21, con il quale è stata approvata la *versione 1.1* del *“Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale 2022-2023”*, pubblicato e reso accessibile sul sito di Docs Italia;

**VISTO** il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

2023, n. 41, recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*”;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e successive modificazioni, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, e in particolare l’art. 7 “*Principio di auto-organizzazione amministrativa*”, comma 4, inerente alla cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune;

**VISTO** il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56, recante “*Ulteriori disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare:

- l’art. 12 “*Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione*”, comma 4, il quale prevede che “*Nell’ambito della Direzione generale opera, come articolazione organizzativa, l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library*” (di seguito “*Digital Library*” o “*Istituto*”);
- l’art. 22 relativo all’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, la quale assicura ai sensi dell’art. 8, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, e in particolare l’art. 29 relativo alla *Digital Library*, definita quale ufficio di livello dirigenziale non generale dotato di autonomia speciale e articolazione organizzativa della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione;

**VISTO** il decreto del Direttore della Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione del 23/07/2025, n. 32, con il quale è stato attribuito al dott. Giuliano Romalli l’incarico di funzione





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

dirigenziale di livello non generale, di direzione dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale" («Digital Library») - Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione, nell'ambito del Dipartimento per l'Amministrazione generale del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto del Direttore generale dell'Unità di Missione 8 agosto 2025, n.5, con il quale è stato adottato il "Sistema di Gestione e Controllo del Ministero della Cultura PNRR-M1C3- (Si.Ge.Co.) Versione 1.6 del 8 agosto 2025";

**VISTO** il decreto del Capo Dipartimento del 16 settembre 2025, rep. n. 2052, recante "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura", che abroga il precedente decreto del Segretario generale del 21 marzo 2024, rep. n. 266;

**VISTA** la Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo", Componente 3 "Turismo e cultura 4.0.", Investimento 1.1 del PNRR che prevede lo sviluppo di strategie e piattaforme digitali per la conservazione del patrimonio culturale;

**CONSIDERATO** che il Ministero della Cultura ricopre il ruolo di Amministrazione centrale titolare di interventi PNRR e l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library dello stesso Ministero - è stato individuato quale Struttura delegata al coordinamento del processo di attuazione dell'Investimento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", nell'ambito della Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0, Misura 1. Patrimonio culturale per la prossima generazione;

**CONSIDERATO** che l'investimento PNRR M1C3 1.1 – "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale", diviso in 12 sub-investimenti distinti per tipologia di servizi, nasce dalla constatazione che l'attuale frammentazione dei sistemi informativi e la carenza di competenze digitali limitino fortemente la transizione al digitale delle istituzioni culturali, l'accesso alle risorse digitali sul patrimonio culturale, nonché le opportunità per le imprese culturali/creative di utilizzare e riutilizzare le informazioni per i loro prodotti e servizi;

**CONSIDERATO** che la finalità ambiziosa dell'intero programma è quella di colmare i gap nella transizione digitale e massimizzare il potenziale di musei, archivi, biblioteche, soprintendenze, istituti e luoghi della cultura pubblici che conservano, tutelano, gestiscono e/o valorizzano beni culturali, anche tramite la creazione di una nuova infrastruttura digitale nazionale che raccolga, integri e





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIGITAL LIBRARY

conservi i dati relativi a tale patrimonio, rendendoli fruibili attraverso piattaforme innovative e differenziate;

**CONSIDERATO** che il Ministero della Cultura, tramite l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library (ICDP-DL), ha sviluppato l'Infrastruttura I.PaC – Infrastruttura e servizi digitali per il patrimonio culturale, quale motore tecnologico della piattaforma Ecomic e primo spazio dati nazionale della cultura, finalizzata, nell'ambito del sub-investimento M1C3 1.1.4 (CUP F81B21007750006), a ospitare il patrimonio culturale digitalizzato e offrire servizi tecnologici avanzati per la sua integrazione, interoperabilità, arricchimento e valorizzazione;

**CONSIDERATO** che con Avviso pubblicato sul sito istituzionale in data 7 luglio 2025 - reperibile al seguente link [PNRR | DL avviso di finanziamento cooperazione con I.PaC](#) - l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library ha invitato Enti Locali, Università e Istituti della cultura interessati all'iniziativa a presentare richiesta di adesione alla medesima, secondo le modalità e attraverso una delle possibili conformazioni nello stesso Avviso individuate;

**CONSIDERATO** che i Soggetti che non hanno presentato richiesta di adesione ai sensi dell'Avviso sopra citato, ovvero che non rientrano nel perimetro dei soggetti per cui è possibile erogare un finanziamento sulla base dell'Avviso medesimo, se interessati, a seguito di apposite attività di adeguamento e sviluppo dei propri sistemi tecnologici possono cooperare attraverso autonomi percorsi, con l'infrastruttura I.PaC;

**CONSIDERATO** che l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library intende costituire un Elenco di Operatori del settore appositamente qualificati in possesso di soluzioni tecnologiche delle quali possono avvalersi Soggetti pubblici e privati per cooperare a loro volta con l'infrastruttura I.PaC;

**RITENUTO** di adottare il Regolamento generale del modello di qualificazione degli Operatori economici nell'ambito del sistema I.PaC, finalizzato a definire la disciplina generale del processo volto alla costituzione di Elenco di partner tecnologici qualificati in possesso di soluzioni tecnologiche idonee;

**RITENUTO**, inoltre, di procedere tramite Avviso pubblico volto ad acquisire richieste di qualificazione da parte di Operatori economici interessati ad ottenere l'inserimento nel suindicato Elenco di Partner tecnologici qualificati;

**CONSIDERATO** che con i soggetti selezionati tramite l'Avviso pubblico, risultati in possesso di tutti i requisiti richiesti per ottenere la qualificazione anche a seguito di apposite attività di adeguamento,





## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

sarà sottoscritto un “Atto d’impegno e disciplinare”, nel quale saranno precisati gli impegni del Partner e poste o richiamate le principali regole a cui lo stesso dovrà attenersi per il mantenimento della qualità detta;

**CONSIDERATO** che la selezione avverrà sulla base dei criteri e delle modalità indicati nell’Avviso e nei relativi Allegati, inerenti in particolare alla qualificazione dei sistemi tecnologici e al monitoraggio degli stessi ai fini del mantenimento nel tempo dello *status* di Partner tecnologico qualificato;

**CONSIDERATO** che per l’Avviso sono stati predisposti i seguenti allegati:

- Requisiti tecnologici (*Allegato 1*);
- Richiesta di qualificazione (*Allegato 2*);
- Atto d’impegno e disciplinare (*Allegato 3*);

**CONSIDERATA** la necessità di procedere alla pubblicazione del Regolamento generale e dell’Avviso in argomento in coerenza con l’attuazione del sub-investimento M1C3 1.1.4 “*Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale*”;

### DETERMINA

**1. DI APPROVARE**, in coerenza con l’attuazione dei sub-investimenti M1C3 1.1.4 “*Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale*”:

- a. il Regolamento generale del modello di qualificazione degli Operatori economici nell’ambito dell’infrastruttura I.PaC, volto a definire la disciplina generale del processo volto alla costituzione di Elenco di Partner tecnologici qualificati in possesso di soluzioni tecnologiche idonee;
- b. lo schema di Avviso pubblico – corredato dei relativi allegati – volto ad acquisire richieste di qualificazione da parte di Operatori economici nell’ambito del sistema I.PaC.

**2. DI PROVVEDERE** alla pubblicazione del Regolamento e dell’Avviso di cui al precedente *punto 1.* e della presente determina nella sezione “*Atti e normativa*” - “*Avvisi*” del sito web istituzionale del Ministero della cultura, nella sezione “*Amministrazione trasparente*” - “*Bandi di Concorso*” del sito web istituzionale della *Digital Library* e sul sito intranet RPV del Ministero.



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 5855 2238 - 2305  
email: ic-dp@cultura.gov.it | pec: ic-dp@pec.cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
DIGITAL LIBRARY

**3. DI DARE ATTO** che il Responsabile del procedimento è il dott. Giuliano Romalli in qualità di Direttore dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*.

### **IL DIRETTORE**

dott. Giuliano Romalli

Allegati Avviso:

- Requisiti tecnologici (*Allegato 1*);
- Richiesta di qualificazione (*Allegato 2*);
- Atto d'impegno e disciplinare (*Allegato 3*).



DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE  
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
via di San Michele, 18 – 00153 Roma | tel. +39 06 5855 2238 - 2305  
email: [ic-dp@cultura.gov.it](mailto:ic-dp@cultura.gov.it) | pec: [ic-dp@pec.cultura.gov.it](mailto:ic-dp@pec.cultura.gov.it)